Ali Zülfikar

# ALI ZÜLFIKAR

Ali Zülfikar wurde 1971 in Milelis, Türkei geboren. Er studierte an der Firat Universität in Elazig bei dem bekannten türkischen Maler, Prof. Memduh Kuzay. Er lebt und arbeitet in Köln, Deutschland, und seit 2018 ist er Mitglied bei Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst in Bonn. Er erhielt ein Stipendium des Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und ein städtisch gefördertes Atelier der Stadt Köln.

Zülfikars Werke werden seit vielen Jahren von zahlreichen Kunstkennern weltweit
bewundert. Bisher wurden diese in ca. 170 internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen und Museen gezeigt.
Die meisterhaften, großformatigen, detailgetreuen Porträtzeichnungen auf Leinwand und Büttenpapier sowie Malerei mit traditionell türkischer, auf Pflanzenbasis beruhender Wollfarbe, (deren Beschaffenheit Geheimnis und Erfindung Zülfikars sind) kennzeichnen seinen hochkarätigen Malstil. Seine Beobachtungen und Empfindungen flechtet er mit seinem Stift mit der Präzision eines Chirurgen in jedem seiner Portraits in die Leinwand ein.
Auch das höchste Ziel eines jeden Portaitisten, die Seele, das Leben eines Menschen nachzuempfinden und sichtbar zu machen, gelingt dem Künstler auf ganz besondere Weise. Vor allem die in erdfarbenen Tönen gehaltenen Bildnisse alter Menschen entwickeln unter seiner Hand eine Intensität und Ausdrucksstärke, die den Betrachter tief berühren.

Diese Menschen strahlen trotz oder gerade aufgrund ihrer Betagtheit Ruhe, Gelassenheit, Weisheit und Würde aus; sie blicken auf die Erfahrungen eines Daseins zurück, was sich in ihren Falten, den rissigen Strukturen der Haut und all ihren Einkerbungen äußert, doch ihre Blicke – teils wach und ausgesprochen lebendig, teils meditativ – und ihre Körperhaltungen, die in einer harmonischen Strichführung eingebunden sind, weisen auf eine Erhabenheit, die zu einer neuen, positiven Interpretation des Themas „Alter“ führt. Parallel dazu schafft er es, die jungen Menschen in all ihrer Vielfalt und Energie und mit ihren Hoffnungen in den Augen auf der Leinwand mit einem besonderen Flair wiederzugeben. Alle seine Bildnisse sind energiegeladen und geheimnisvoll. Zülfikar gilt dabei als einer der besten Zeichner Europas.

Lady Lulu, 2018, Zeichnung auf Leinwand, 200x140cm

Alejandro, 2018, Zeichnung auf Leinwand, 120x150cm

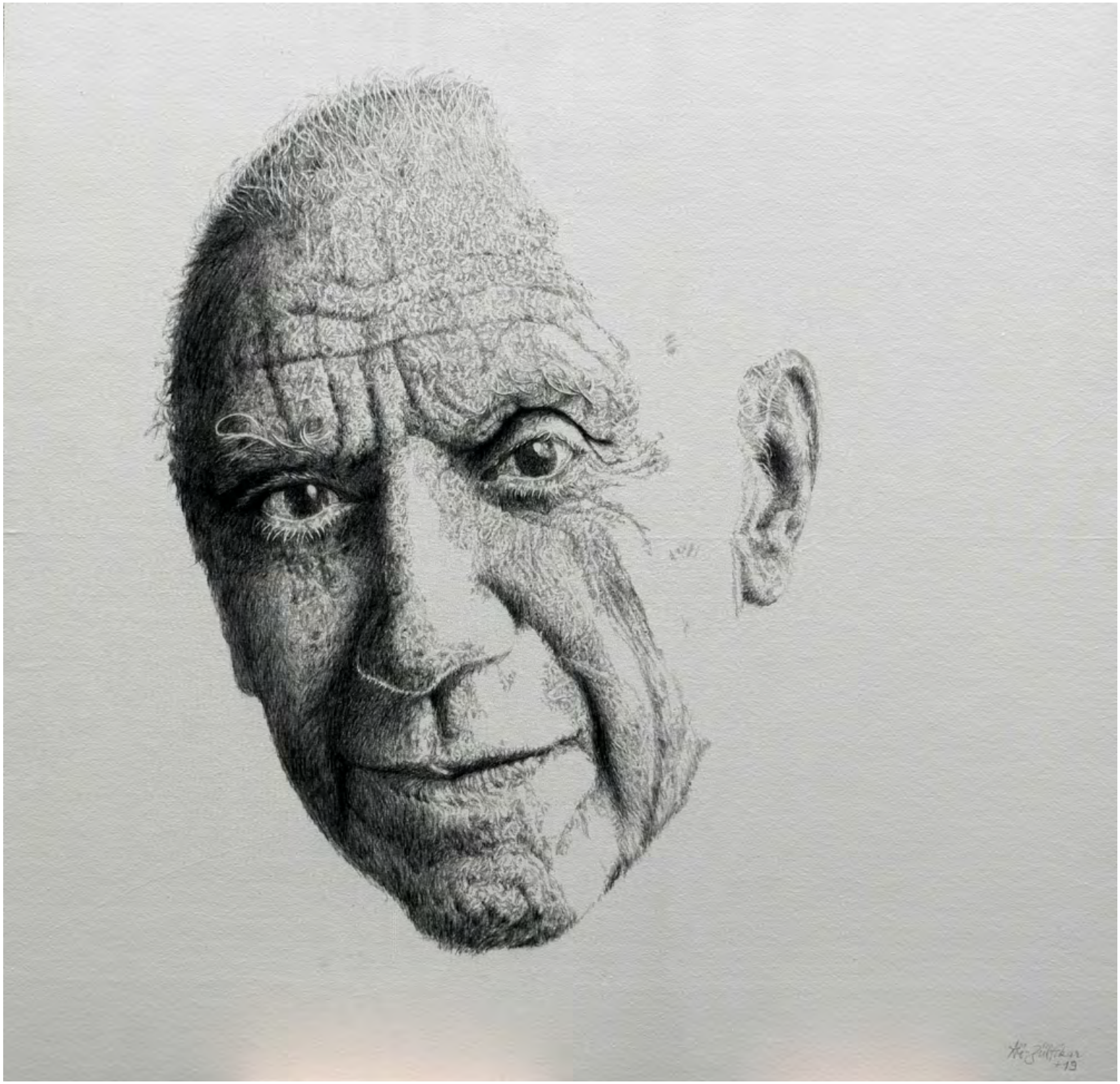
Die Zwei, 2018, Zeichnung auf Leinwand, 270x170cm

Frida Kahlo, 2020, Zeichnung auf Leinwand, 60x60cm

Frida, 2020, Zeichnung auf Leinwand, 40x50cm

Kiss, 2018, Zeichnung auf Leinwand, 140x120cm

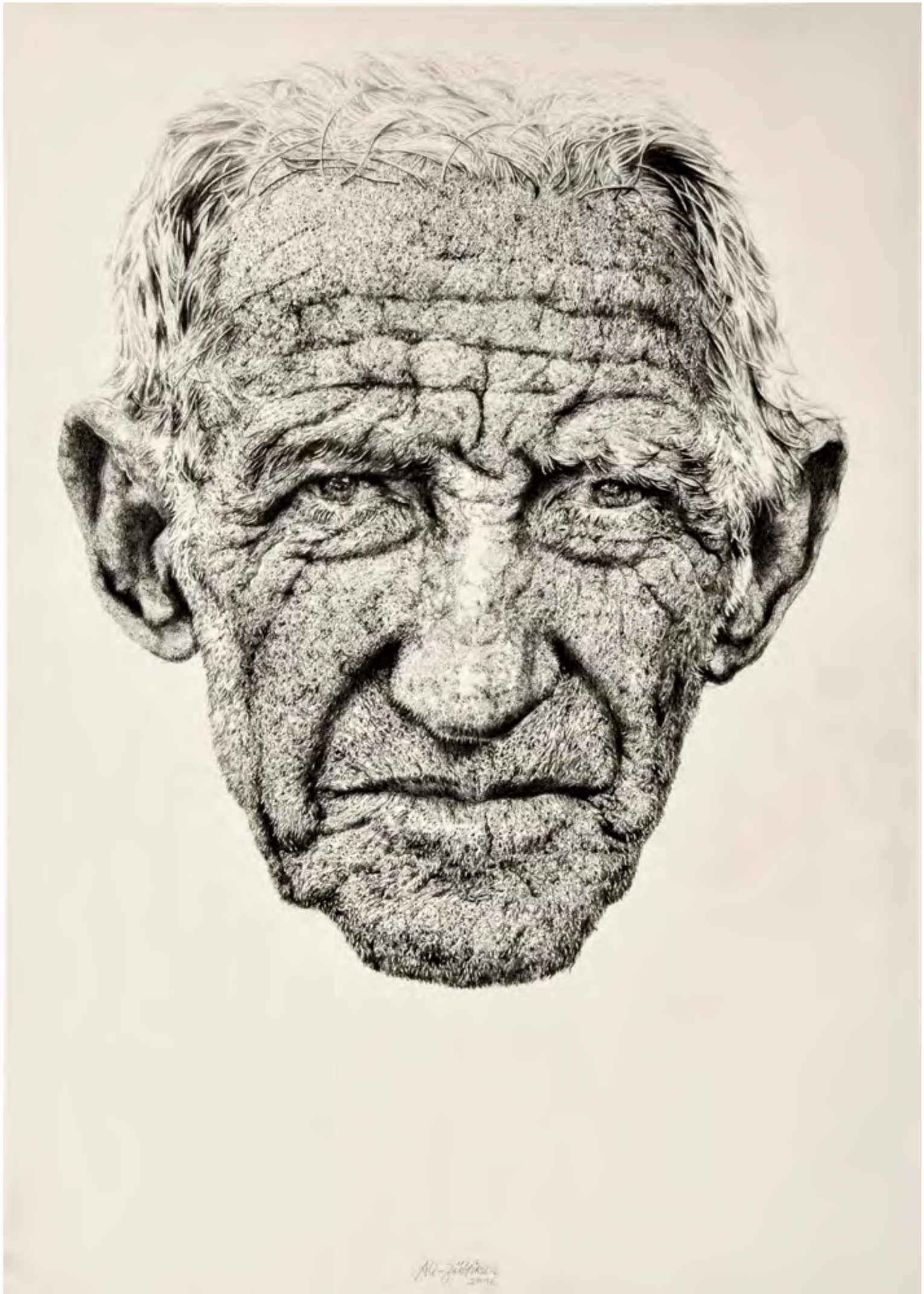
New genaration, 2014, Wollfarbe auf Jute, 200x140cm



Picasso, 2019, Zeichnung auf Leinwand, 140x140cm

Pleasure, 2014, Zeichnung auf Leinwand, 120x140cm

Summertime, 2019, Zeichnung auf Leinwand, 140x140cm



The Cuban, 2016, Zeichnung auf Leinwand, 200x140cm

Tupac, 2020, Zeichnung auf Leinwand, 60x80cm

ArtMonopol GmbH
Schießstattstraße 69
5020 Salzburg, Austria
www.art-monopol.at
office@art-monopol.at