



Titus Hora

## **Titus Hora ist ein Kanadischer Computerkünstler. Jahrgang 1957.**

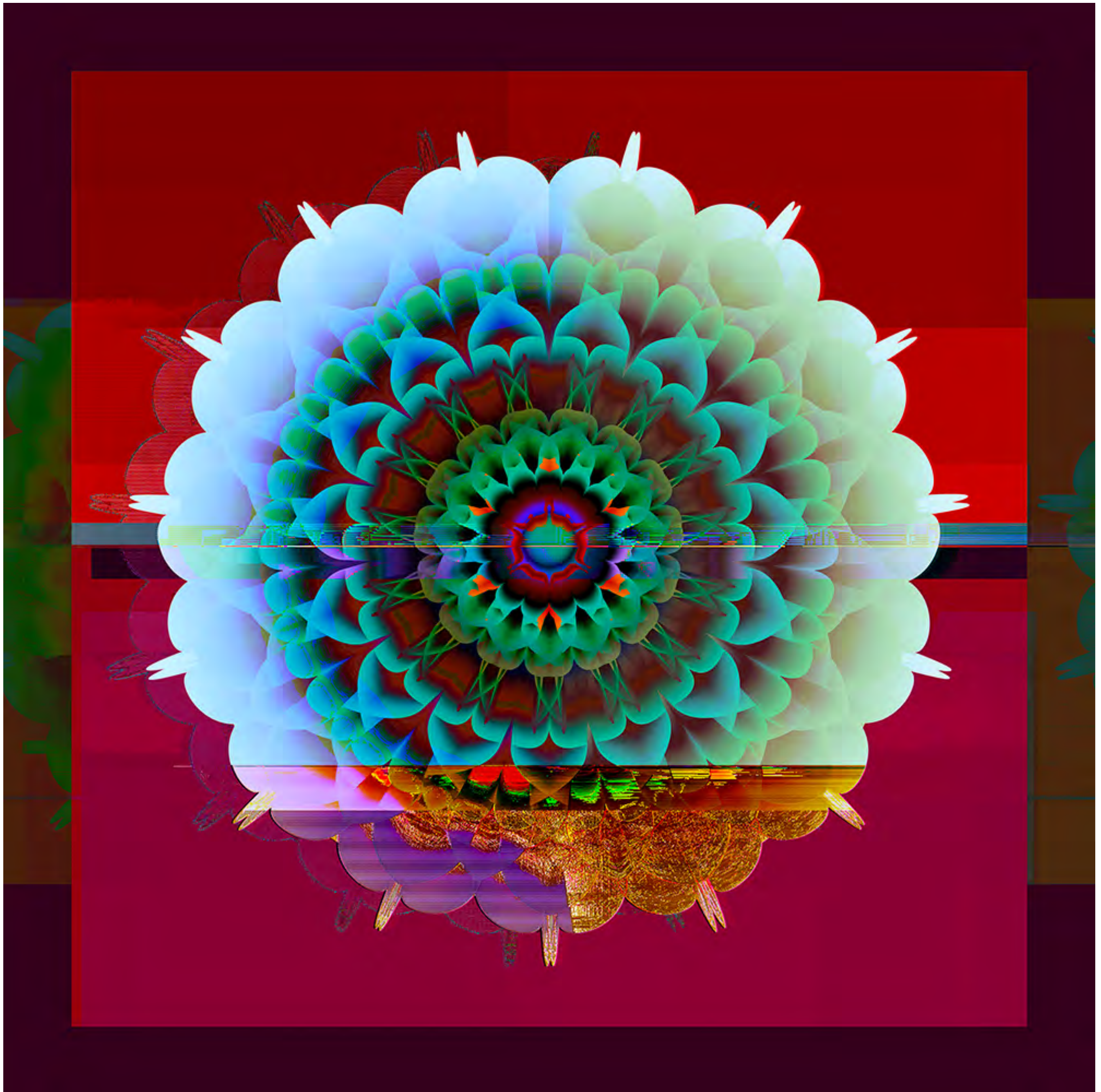
Titus Hora komponiert seine Werke so, wie ein großer Komponist seine Musik entstehen lässt. Er schöpft aus einem tiefen Verständnis der Geschichte und Kunstgeschichte und dem geradezu spielerischen Beherrschen seines Instrumentes. Die Möglichkeiten der Farbgebung sind wesentlich weitreichender als mit dem Pinsel, sein Reservoir dafür ist praktisch unendlich. Titus Hora schafft am Computer ganze Welten. Die Befassung mit einer einzigen seiner großen Arbeiten ist eine dauerhafte Herausforderung. Immer wieder kann man Neues entdecken. Hinzu kommt, dass die Werke höchsten ästhetischen Ansprüchen genügen und schon ein Bild von Titus Hora einen großen Raum zum Strahlen bringt. Lässt man sich auf die Welten von Titus Hora ein, lässt man sich mit einem der intelligentesten Künstler ein, dem man begegnen kann, mit dem vielleicht besten Computerkünstler der Welt.

Stellt man Titus Horas Werke, seine Intelligenz und Fantasie den Werken der besten und erfolgreichsten zeitgenössischen Künstler gegenüber, braucht er den Vergleich nicht zu scheuen. Er agiert auf allen Ebenen zumindest auf Augenhöhe mit den Besten, vielleicht übertrifft er sie sogar.

Anlageempfehlung

Titus Horas Werke befinden sich noch in einem mittleren Preissegment. Definitiv hat er das Potential in den Olymp aufzusteigen.





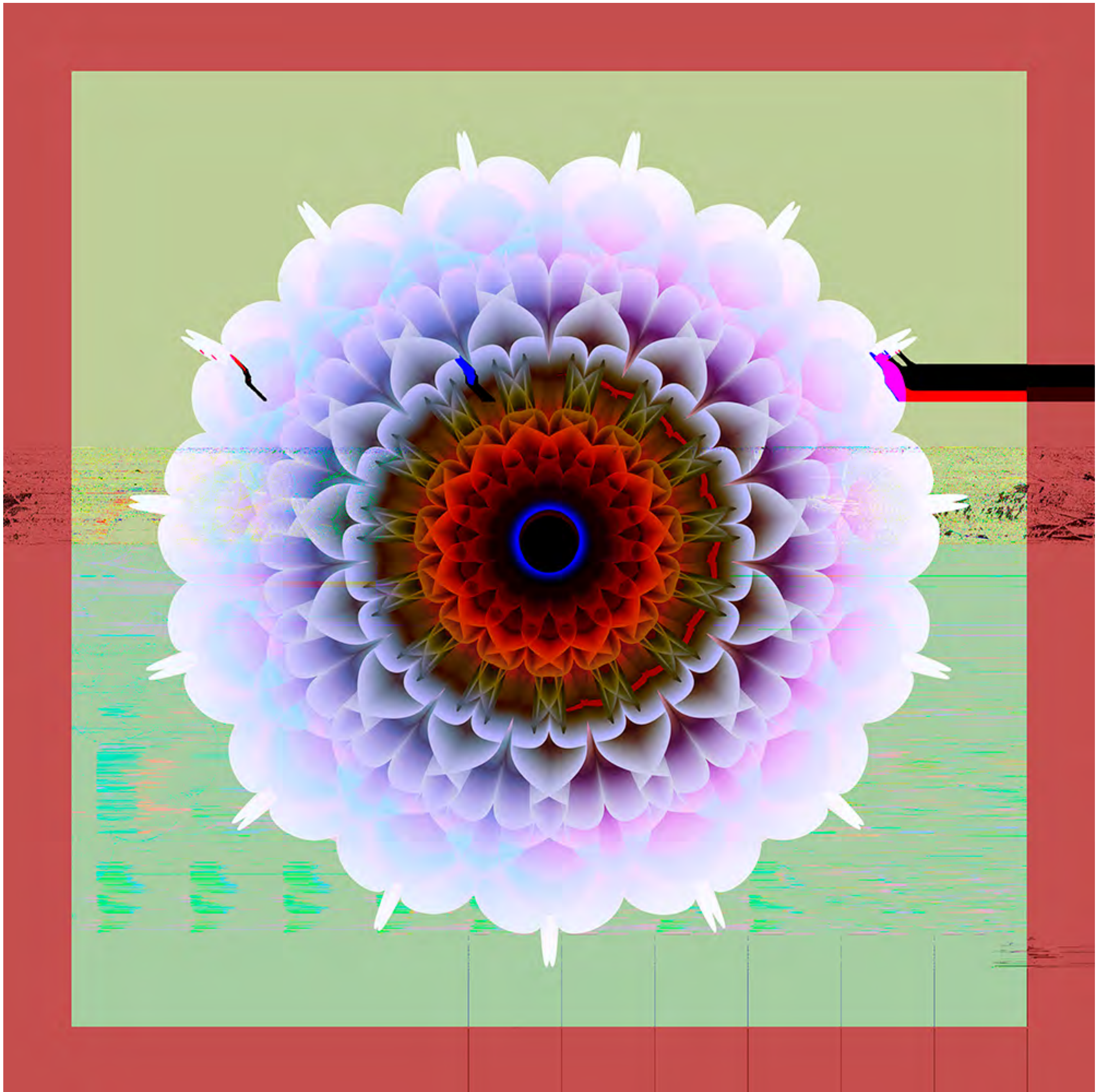
Glitch 1, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





Glitch 2, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





Glitch 3, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





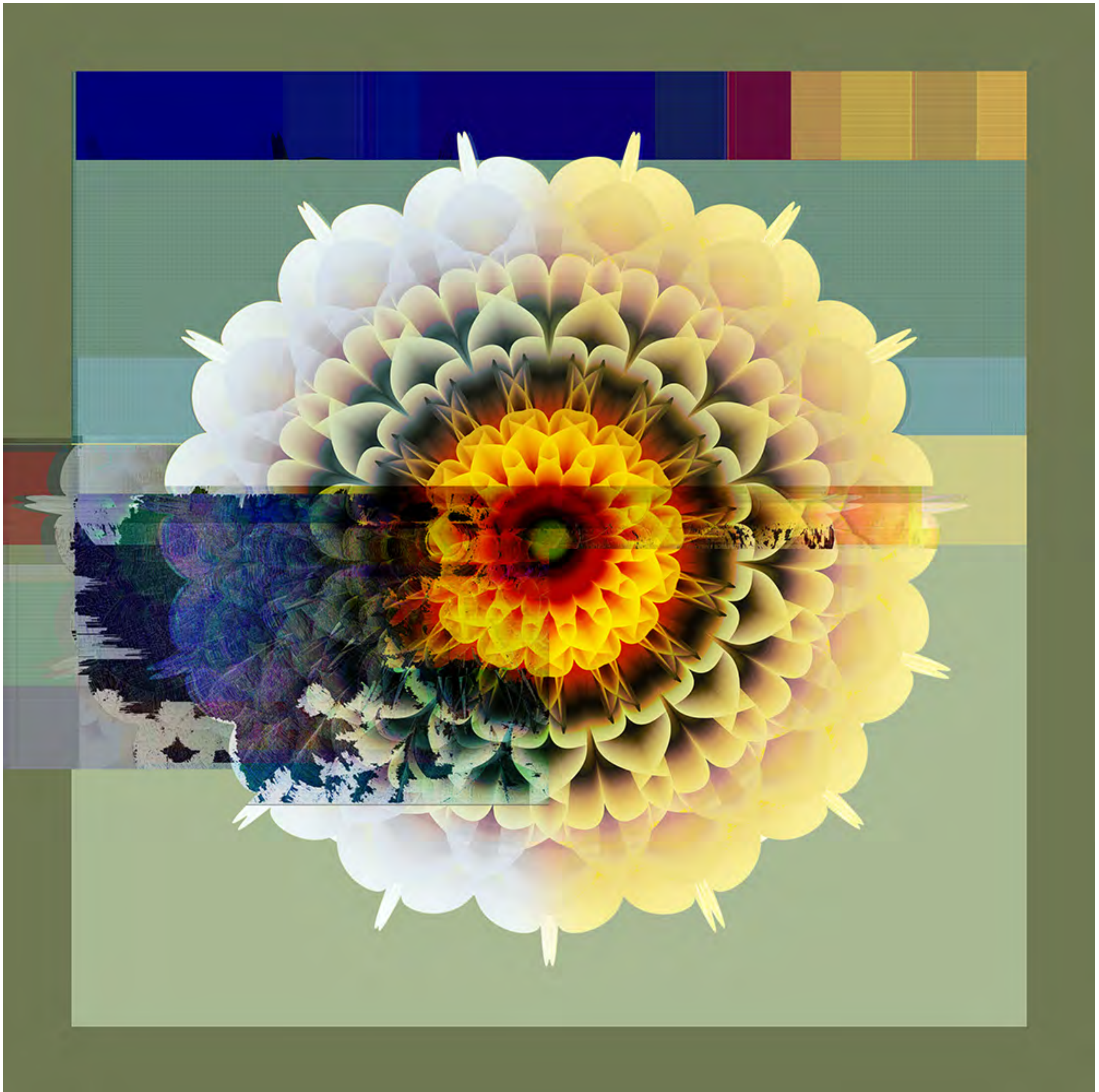
Glitch 4, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





Glitch 5, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





Glitch 6, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





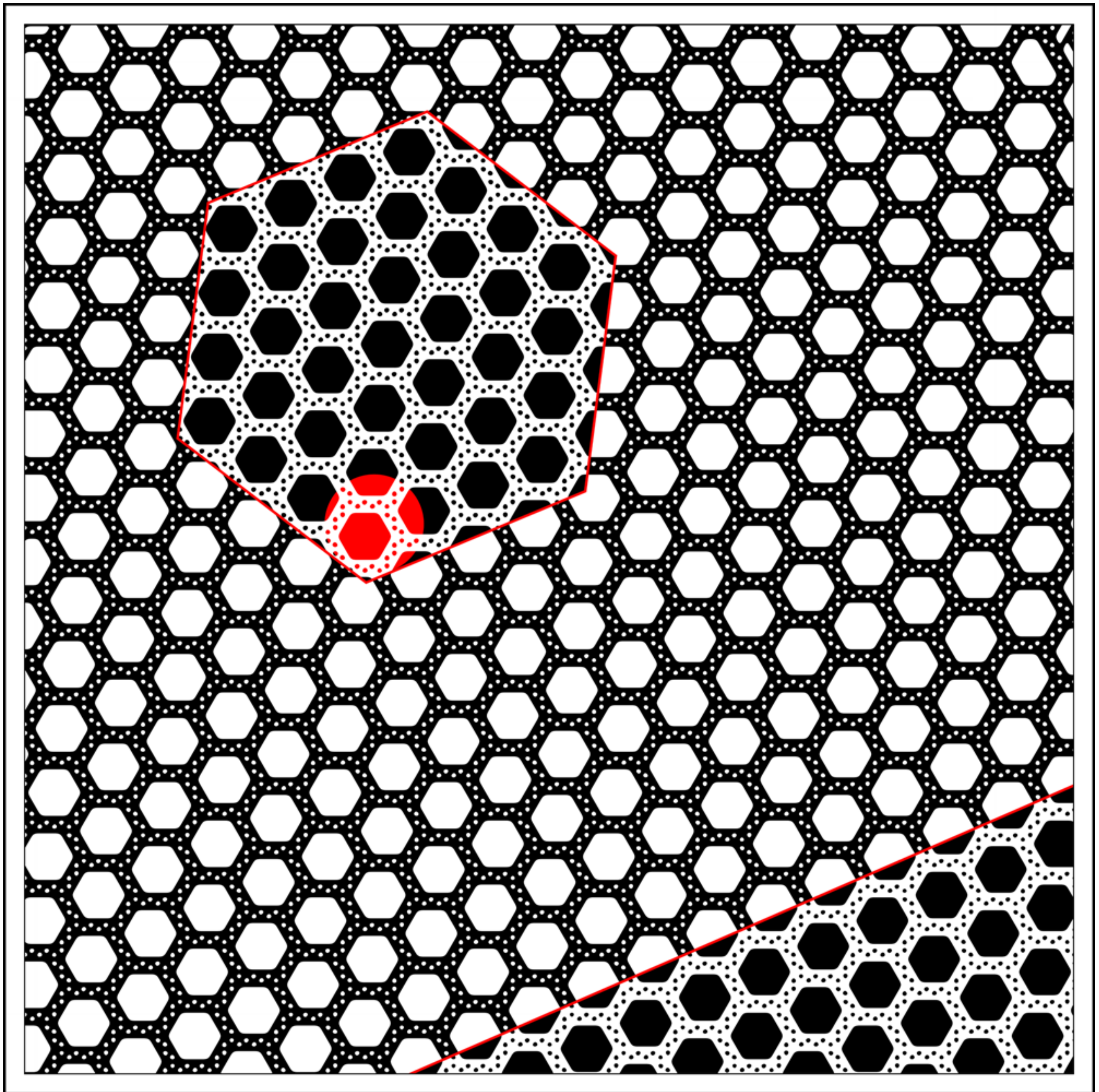
Glitch 7, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





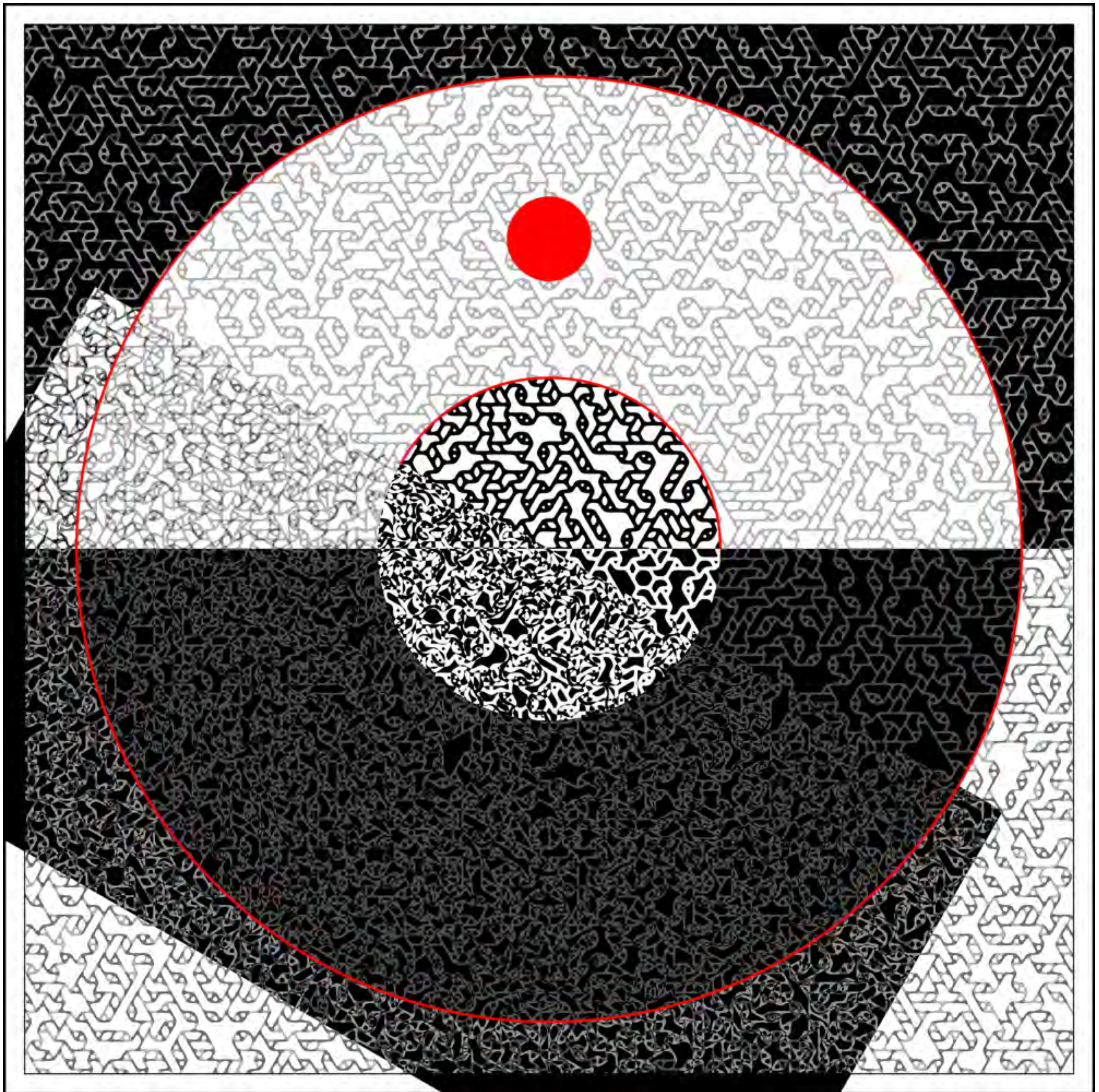
Glitch 8, 2014, New Media, acrylic glass, 120x120cm





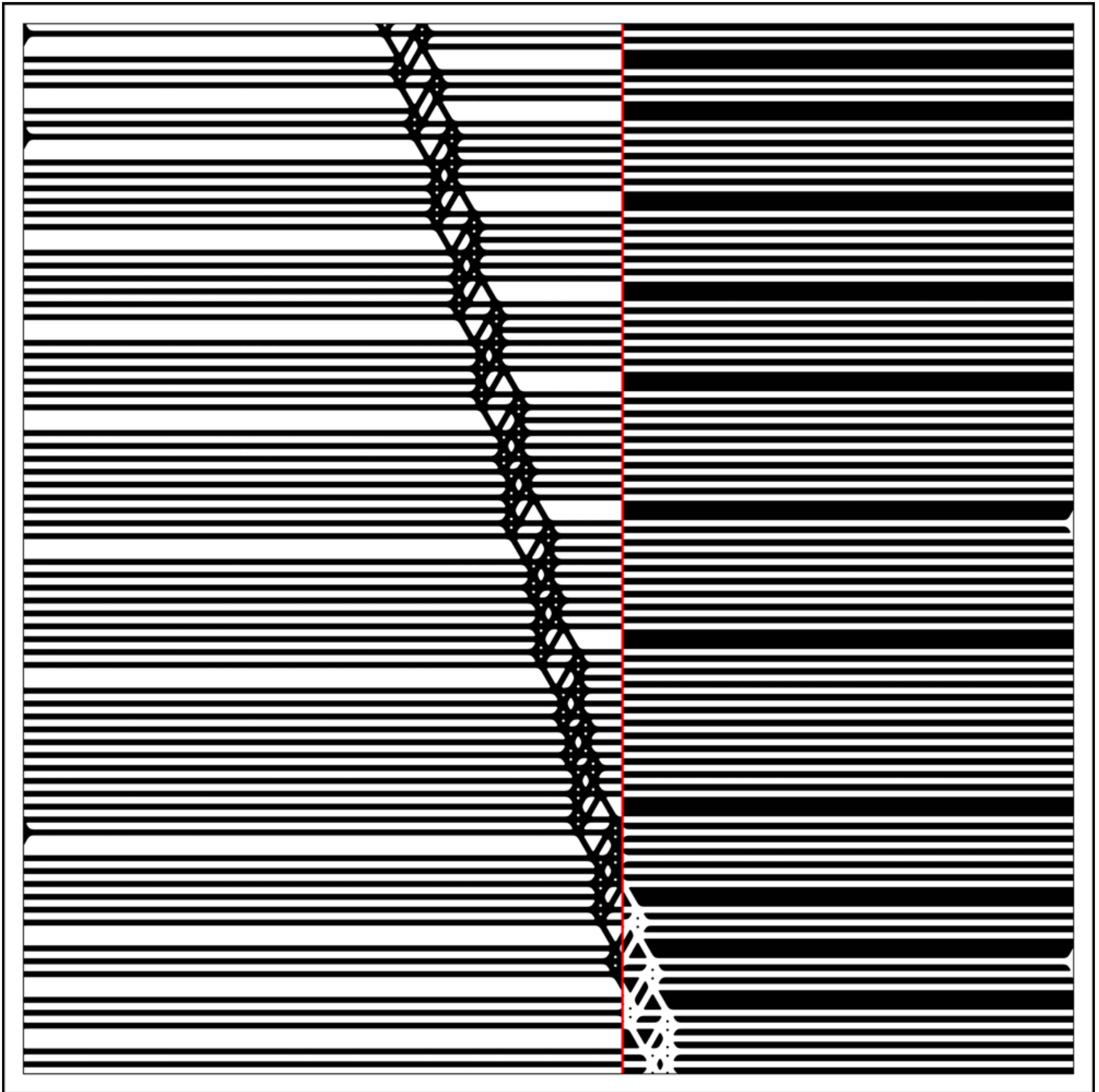
Radical Formalism 1, 2015, New media, acrylic glass, 150x150cm





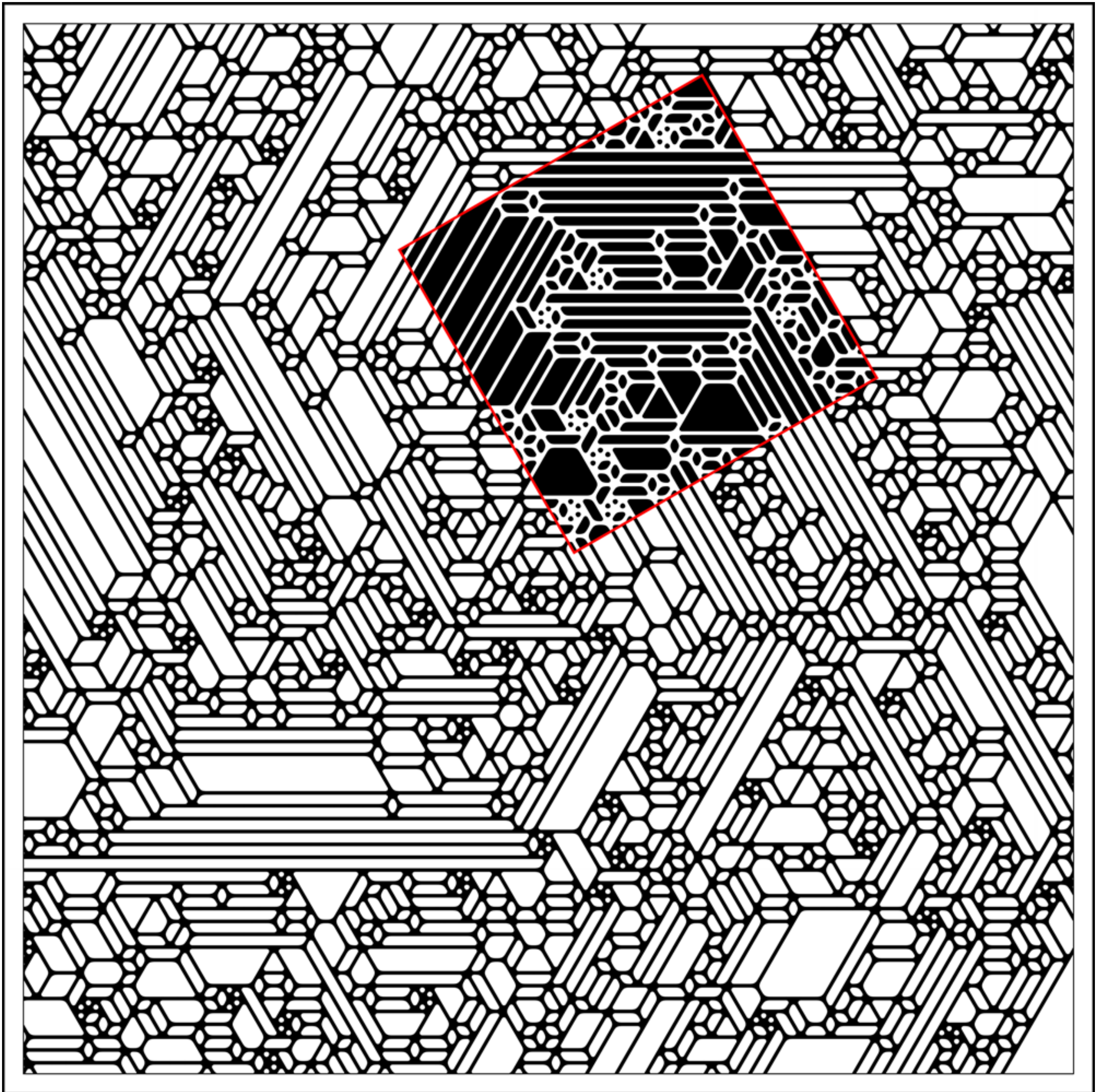
Radical Formalism 2, 2015, New media, acrylic glass, 150x150cm





Radical Formalism 3, 2015, New media, acrylic glass, 150x150cm





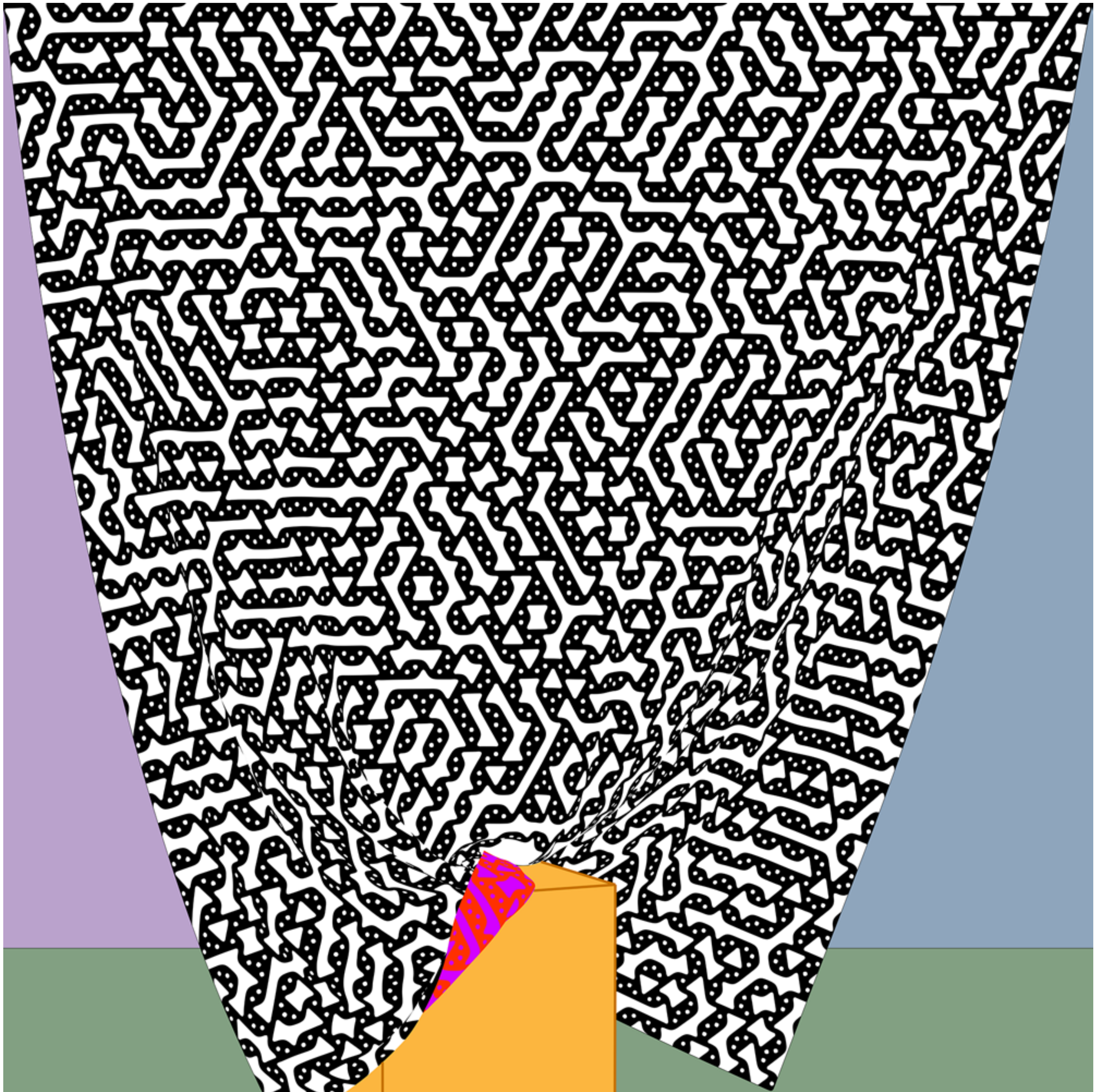
Radical Formalism 4, 2015, New media, acrylic glass, 150x150cm





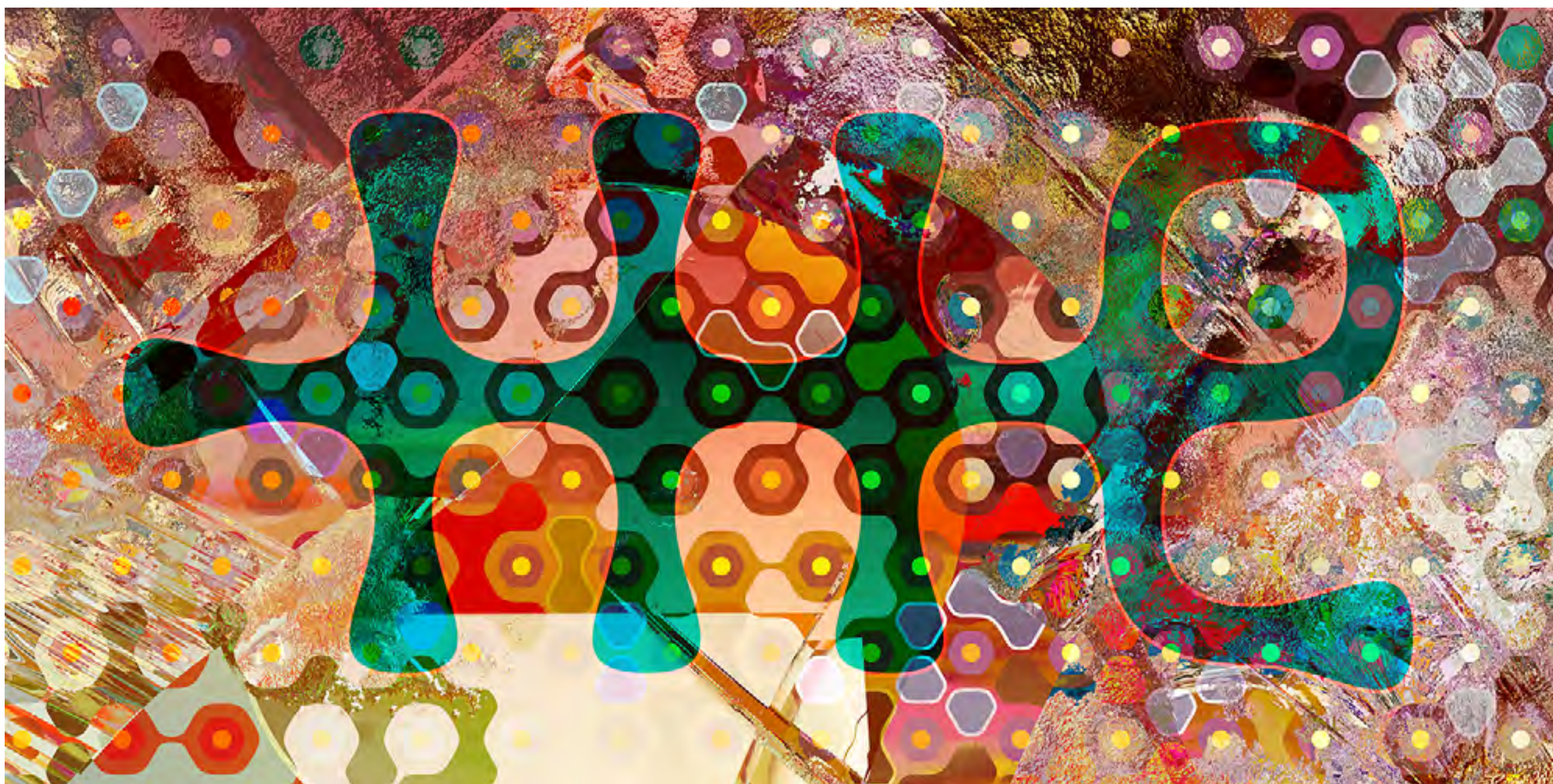
The Classical Paradigm, 2015, The 'Icarus', New media, acrylic glass, 150x150cm





The Classical Paradigm, 2015, The 'Shower Curtain with Cube', New media, acrylic glass, 167x150cm





Imaginary Forces Bahamut, 2015, New media, acrylic glass 150x300cm





Tryptich Imaginary Forces Leviathan, New media, acrylic glass, 150x150cm





Tryptich Imaginary Forces Leviathan, New media, acrylic glass, 150x150cm





# ArtMonopol GmbH

Schießstattstraße 69  
5020 Salzburg, Austria  
[www.art-monopol.at](http://www.art-monopol.at)  
office@art-monopol.at